



L'Onde & Cybèle
2-6 rue Duc
75018 PARIS
01.73.74.05.59
fannyriottekempf@jazznomades.net
SIRET : 477 567 523 000 22
APE : 9001 Z
N° Licences : n°2 - 1062929/ 3 - 1062930
N° TVA Intracom : FR 68477567523
N° RNA : 00164719P

Présentation de l'association L'Onde & Cybèle

L'association L'Onde & Cybèle est une association loi 1901 et a été créée en 2004 à l'initiative de Blaise Merlin.

Fort de l'expérience de cinq années de programmation musicale intensives (Olympic Café, les 3 Frères, Point Éphémère), notamment au cœur du quartier de la Goutte d'Or, Paris, 18ème arrondissement, Blaise Merlin met en place L'Onde & Cybèle qui se positionne dès lors en tant que structure se situant résolument sur un terrain où trop peu d'acteurs interviennent : le soutien à la création artistique dans un souci constant de promouvoir la rencontre entre les publics, les professionnels et les territoires ; la mise en dialogue des arts (musique populaire, savante, improvisée, théâtre, poésie, danse, cirque, arts plastiques...), dans le respect d'une éthique professionnelle exigeante. L'Onde & Cybèle travaille à l'élaboration d'une identité artistique affirmée, dans un esprit d'invention défiant toutes formes de repli identitaire, brisant les frontières entre l'écrit et l'improvisé, le populaire ou le savant, les genres et les générations. L'Onde & Cybèle produit et organise 2 festivals ainsi que des créations, rayonnant sur le plan régional, national et international :

. ***Jazz Nomades/La Voix est Libre*** au Cirque Electrique (Paris) ; itinérant en France (Théâtre Garonne/Toulouse ; Bonlieu/Annecy ; Le Channel/Calais et à l'étranger (Beyrouth, Le Caire, Alexandrie, Tunis).

Créé en 2005, ***La Voix est Libre*** interroge la liberté d'expression sous l'angle de la diversité et du dialogue transculturel, privilégiant une jeune création qui se distingue autant par son exigence que par son grand désir d'ouverture, de mixité, de citoyenneté. Plébiscité par le public, la presse et les professionnels venus du monde entier, le programme réunit des artistes de toutes origines issus du jazz, des musiques du monde, du slam, du hip-hop, de la danse, du théâtre, du cirque... en conviant des scientifiques et des penseurs porteurs d'un éclairage sensible sur un monde en pleine mutation, dont le généticien Albert Jacquard, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan, l'écrivain et philosophe Edouard Glissant, le poète dissident chinois Liao Yiwu, le dramaturge Valère Novarina, le slameur Dgiz... Célébrant l'art de la rencontre et du « Libre-Etrange » entre les cultures, les genres et les générations, le festival est devenu en quelques années un laboratoire et une vitrine de la jeune création en fédérant à la fois un public jeune et mélangé, des professionnels venus du monde entier, des artistes et des scientifiques de renom autour d'une vision innovante et transversale de la création.

. **Rhizomes**: dans les espaces verts du 18^{ème} arrondissement de Paris et d'Aubervilliers (93).

Le festival *Rhizomes* (ex Musiques et Jardins) propose depuis 2002 des concerts gratuits dans les espaces verts du 18^{ème} arrondissement. Dans le cadre de ce dernier, l'association mène depuis 2007 des ateliers de pratiques artistiques auprès de jeunes issus de quartiers classés en Politique de la Ville du 18^{ème} arrondissement, notamment dans le quartier de la Goutte d'Or.

Le festival Rhizomes tend à mettre en avant des artistes qui, au travers de leurs entrecroisements, ont un message, une histoire culturelle en mouvement et une vision poétique singulière à affirmer, faisant rimer virtuosité avec « enraciné », liberté avec nécessité. Leur travail est directement issu de la vie sociale et culturelle prolifique des quartiers qui le composent. Nous offrons un large panel de groupes et de solistes qui, chacun à leur manière, sont des « locomotives » de la scène émergente, renforcée par la présence symbolique de figures « modèles » pour la jeune et l'ancienne génération. Selon les quartiers, sont choisies des musiques au contenu à la fois en phase et en « décalage » avec les couleurs locales, suscitant l'heureuse surprise du public et des habitants: slam et contrebasse au square Léon, cuivres et conques au square Rachmaninov, free jazz au Musée Montmartre, le Mali aux Arènes de Montmartre... *Rhizomes* soutient une démarche fondée sur la proximité privilégiée entre le public et les artistes.